**自主上映会の概要**

**上映料金**　　　　※上映素材の貸出料金のことです。上映会の入場料はご自由に設定してください。

※各作品ごとの上映料は「上映料金一覧」をご確認ください。

**基本上映料＝※「上映料金一覧」をご参照ください。**

（例）『抗い』上映の場合：1日のみの上映は何回上映しても、基本上映料は55,000円（消費税込）です。

◆**上映料金について**

（例）『抗い』上映の場合：

|  |  |
| --- | --- |
| 入場者数100人まで | 基本上映料＋消費税のみ |
| 〃　　101人～ | ※追加料金が発生します➡（（入場者数－100）×500円）＋消費税 |
| 入場料一人1,000円の上映会で、150人の入場者があった場合 |
| 【基本上映料】【上映追加料金】 | 55,000円（消費税込）（150‐100人）×500円＝27,500円（消費税込）上映料合計：82,500円（消費税込） |

★**入場料を取らない場合の料金について**★

入場者数200人まで追加料金なし

（例）『抗い』上映の場合：【基本上映料】55,000円（消費税込）

※200名以上入場可能な上映会は、上映料を予めご相談させていただきます。

■**少人数プラン**■

人数：5名以上50名以内（50名以上の場合には、予め上映部までご相談ください）

基本上映料：**①22,000 円（消費税込）**もしくは**②1,100 円（消費税込）×人数**のどちらか高い方の料金

**※上記上映料に上映素材送料等がかかります。**

**宣伝物**

「**物販価格一覧表兼発注書**」をご参照ください。

※チラシ、ポスターなど印刷物は、データでのご提供もできます（無償）。データご利用の際、デザイン変更は著作権上の問題が発生いたしますので、ご遠慮いただきますようお願いいたします。

**上映素材**

ブルーレイまたはDVD（フィルムはございません）

※バックアップ用も同封いたします。

※作品によっては、DVDしかない場合もございますので、ご了承ください。

**物販委託販売**

「**物販価格一覧表兼発注書**」をご参照ください。

**発送・返却にかかる送料**

**★主催様ご負担とさせていただきます。**

**その他**

◆監督講演・トークなど（謝礼＋交通費、宿泊費など、実費は別途お支払いください）

スケジュールの確認が必要となりますので、弊社までお問い合わせください。

**注意事項**

◆トラブル防止のため、事前に＜当日ご使用の専用プレーヤーまたは予備プレーヤー＞で通し試写をお願いします。

PCやプレステでの再生は、映像が飛ぶなどの問題が多発するため行わないでください。

◆音響について：プロジェクターのスピーカーのみでは音が不十分なため、必ず別にスピーカーをご用意下さい。

**＜上映申込みから精算までの手順＞**

1. **「上映申込書」提出：**

主催団体名、上映日、上映会場等が決定次第、弊社上映部宛に上映申込書をご提出ください。

1. **「物販価格一覧表兼発注書」提出：**

※宣伝材料・物販物をご希望の方は、物販価格一覧表兼発注書の必要事項（枚数、必要データの□にチェックを入れる等）をご記入いただき、到着日をお早目に（2週間前迄）ご提出ください。

1. **制作物の提出：**

上映会の詳細が決定し、チラシなどの制作物ができましたら一部（データ送信も可）弊社へお送りください。

1. **上映素材のご送付：**

上映日の7日～10日前までにお届けいたします。

1. **上映会開催**
2. **「上映会報告書」提出：**

上映会の**翌日**、**観客数および物販の販売数等**をご記入の上、**上映会報告書**を弊社までメール、FAX又は郵便でお送り下さい**。**

1. **上映素材のご返却**

上映後、**上映素材および残った物販等**は**一週間以内に**ご返却ください。

1. **精算・完了**

弊社にて「上映会報告書」を受理後、**上映料・宣伝物・物販売上および送料等**をまとめて精算し、**請求書を発行いたします。**

※請求書は、報告書到着後に発行致しますので、**請求日の２週間以内**にお振り込みください。

よろしくお願いいたします。

**株式会社グループ現代　上映部**

**〒160-0022東京都新宿区新宿2-3-15大橋御苑ビル７F**

**TEL:03-3341-2863（代表）　FAX:03-3341-2874**

**E-mail:dist@g-gendai.co.jp**

**自主上映会の手引き**

**人と地域がつながる自主上映会を目指しませんか？**

①上映実行委員会の結成

まずは、賛同者・仲間を増やし上映実行委員会を結成しましょう！

地域・職場・学校などで個人・団体に広く呼びかけ、一人でも多くの方に活動内容を知ってもらいましょう。

☆事前のプレ企画で試写会や勉強会を開催し、作品に対するイメージを深め、仲間を広げましょう。

②上映会の計画を立てる・・・

**～ おもな諸経費 ～**

○上映料金（映像素材貸し出し料金）

○映写費用（機材・スクリーン・技師…）

○会場費（会場使用料・附帯設備使用料…）

○宣伝費普及費（宣材作成費…）

○諸経費（通信費・会議費・消耗品費…）

・上映目的の決定：みんなでどんな上映会にするか話し合いましょう！

・会場の予約：予定観客数・客層・場所に合わせて確保

・日時の決定：グループ現代に確認（先着順に受け付けます）の上、決定

・設備の確保：プレーヤー、プロジェクター、スクリーン、音響等

・関連団体・行政・自治体・企業等への呼びかけ／後援・協賛・協力…

※会場費の減免、関係掲示板への貼付…

※また教育委員会後援は学校へのチラシ配布が可能になる場合あり

※予算組み：諸経費を書き出し、入場料の設定を行いましょう。

③宣伝・普及活動をする・・・

・チケットはできるだけ前売りで事前に買ってもらいましょう。

・ポスター・チラシは早めに配布しましょう。（関連団体・[公共施設](http://d.hatena.ne.jp/keyword/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)、地域の店舗など・・・）

・マスコミを活用しましょう。（新聞地方版、[自治体](http://d.hatena.ne.jp/keyword/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)広報誌、協力団体会報、地域ＦＭ局、地域ケーブルTV局、ミニコミ誌・HP…）

④上映会当日までに・・・

・役割分担と要員確保：受付・場内整理、司会、挨拶（主賓・[来賓](http://d.hatena.ne.jp/keyword/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)）、書籍、物販販売の準備など。

・上映素材の確認→当日使用の機材にて要事前試写（最初から最後まで）。

・BDやDVDの再生は専用プレーヤーで行ってください。（PCでの再生は不可。映像が飛ぶなどの問題が多いため）

・特に音響にご注意下さい。プロジェクターのスピーカーのみでは音が不十分です。必ず別にスピーカーをご用意下さい。

・その他：会場看板、舞台吊り看板、アンケート用紙、筆記具、釣銭、（当日券・物販用）…などの準備。

⑤いよいよ上映会！

⑥上映会が終わったら・・・

・＜上映素材＞及び＜上映報告書＞をグループ現代へ返送（翌日）

★チケットの回収：観客数・総収入の確定

★上映貸出料・宣伝費の納入、諸経費の支払い、収益の確定

★アンケートの整理と反省会、支援協力者へのお礼など・・・

観客、主催者、それぞれどのように感じた上映会だったでしょうか？

アンケートは地域の方達とつながるためにも必ず実施しましょう。観客の手応えが返ってきます。

お疲れさまでした！※当日の資料やアンケートなどは今後、全国への映画普及のうえで、大変貴重な資料となりますので、一部コピーを、上映部までお送りいただけたら幸いです。 映画の普及にぜひご協力ください！

**上映No.**

**E-mail:dist@g-gendai.co.jp**

**FAX: 03-3341-2874**

**グループ現代　上映部 行**

**上映申込書**

|  |
| --- |
| **作品名：** |

※下記内容について、現時点で分かっておられる範囲内でご記入ください。

|  |
| --- |
| **●団体名：** |
| **●上映会名：** |
| **●担当者氏名**（ふりがな）**：** |
| **●住所：**〒 |
| **●電話番号：** | **●携帯電話：** |
| **●FAX番号：** | **●E-mail：** |
| **●上映種別：**公開　　内部　　※どちらかに○ | **●HP・FBへの情報公開**： 　　　可 　　不可※どちらかに○ |
| ※内部上映をご希望の場合、情報公開はいたしません。※情報公開を希望される方は、お問合せ先や上映時間、上映料金、お問合せ先等掲載内容をお知らせください。 |
| **●上映日程：**　　　　　年　　　　月　　　　日（　　　　）～　　　　月　　　　日（　　　　） | ●上映回数：　　　　　　　　　回 |
| **●入場料金：** | ●目標観客数：　　　　　　 　名 |
| **●上映会場名：** | **●収容人数：**（座席数　　　　　　　　　名） |
| **●会場住所：**〒 | TEL：　　　　　　　（　　　　　　）  |
| **●上映素材 ：**　ブルーレイ　／DVD　（※使用素材に○） |
| ※作品によっては、DVDしかない場合もございますので、ご了承ください。 |
| **●サンプル素材：DVD**（※要返却）（関係者等の事前試写で必要な方は○を付けてください） |
| **●上映素材到着希望日：**　　　　　月　　 日（7～10日前から手配可能） | ●到着希望時間 ： 午前 ・ 午後 ・ 夜間 |
| ※トラブル防止のため、事前に＜当日ご使用のプレーヤー（または予備プレーヤー）＞で全編通し試写をお願いしております。※映写機材・映写技師は主催者様でご用意をお願いいたします。 |
| **●上映素材送付先住所：**〒 |
| 氏名 | TEL　　　　　　　　（　　　　　　） |

|  |
| --- |
| **備考：併催企画など**（監督講演のご希望などもこちらにご記入ください） |

**上映No.**

**E-mail:dist@g-gendai.co.jp**

**FAX: 03-3341-2874**

**グループ現代　上映部 行**

ご記入日：　　　　　年　　　　月　　　　日

**上映会報告書**

|  |
| --- |
| **作品名：** |

このたびは上映会を開催いただき、ありがとうございました。

本報告書は**上映終了翌日**にご提出頂きますよう宜しくお願い申し上げます。

▼上映日：　　　年　　月　　日（　　）～　　月　　日（　　） 　 上映回数　　　　回

▼上映団体名：　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（ご担当者：　　 　 　　　　）

★使用上映素材番号 □ブルーレイ（No.　　 No.　　 ）

□DVD（No.　　　No. ）

|  |  |
| --- | --- |
| 入場者数 | 1. 月　　日　　　人　　　　　③　　月　　日　　　人
2. 月　　日　　　人　　　　　総合計：　　　　　 　　人
 |
| 物販売上報告（パンフレット） | 販売数：　　　　　　　　　　　　金額： |
| 物販売上報告（CD）　　　　　　　※『抗い』のみ | 販売数：　　　　　　　　　　　　金額： |
| 請求書　宛名 | 宛名：　　（払込者名が違う場合：　　　　　　　　　　　　　　　）　 |
| 請求書　送り先 | 送り先：〒 ☎ |
| □郵送　・　□PDＦ | E-mail： |

**●上映会ご報告**

※上映会チラシ、上映当日の写真、アンケート（写し）、新聞掲載記事（写し）等などございましたら、

一部お送りいただけたら幸いです。どうぞ宜しくお願い申し上げます。

|  |
| --- |
| 当日の様子、寄せられた感想ほか、上映素材について気付いたことなどをご記入ください。 |

**上映No.**

**E-mail:dist@g-gendai.co.jp**

**FAX: 03-3341-2874**

**グループ現代　上映部 行**

**主催者感想**

今回の上映会を終えて、主催者側から見た上映会を終えての良かった点、悪かった点、改善すべき点等ありましたら、ご自由にご記入ください。今後、自主上映会希望者の方へのご参考とさせていただきます。

**上映料金一覧**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 作品名 | 制作年 | 1日の基本上映料(税込） | 上映時間 |
| 1 | 抗い　記録作家　林えいだい | 2016年 | 55,000円 | 100分 |
| 2 | まなぶ　通信制中学　６０年の空白を越えて | 2016年 | 55,000円 | 92分 |
| 3 | 風のなかで | 2009年 | 55,000円  | 78分 |
| 4 | ミタケオヤシン | 2014年 | 55,000円 | 80分 |
| 5 | SAWADA　青森からベトナムへ　ピュリッツァー賞カメラマン沢田教一の生と死 | 1996年 | 55,000円  | 115分 |
| 6 | 月あかりの下で ある定時制高校の記憶 | 2010年 | 55,000円 | 115分 |
| 7 | まちや紳士録 | 2013年 | 55,000円 | 88分 |
| 8 | 医す者として 映像と証言で綴る農村医療の戦後史 | 2011年 | 55,000円 | 108分 |
| 9 | 人情噺の福団治　※川井田さんが探すことになってる | 2016年 | 88,000円 | 71分 |
| 10 | ラマ教の高地にて | 1979年 | 55,000円  | 90分 |
| 11 | 農薬禍　（低画質）　※川井田さんが探すことになってる | 1967年 | 55,000円 | 39分 |
| 12 | 林竹二の授業　アマラとカマラ | 1977年 | 55,000円 | 50分 |
| 13 | 林竹二の授業　ビーバー | 1977年 | 55,000円 | 40分 |
| 14 | 林竹二の授業　開国 | 1978年 | 55,000円  | 108分 |
| 15 | 老いる　5人の記録 | 1979年 | 55,000円 | 58分 |
| 16 | 和田中の1000日　第1部 | 2010年 | 55,000円 | 120分 |
| 17 | センス・オブ・ワンダー　レイチェルカーソンの贈りもの | 2001年 | 55,000円  | 107分 |
| 18 | 自然農　川口由一の世界 | 1997年 | 55,000円  | 153分 |
| 19 | 小梅姐さん | 2007年 | 55,000円  | 76分 |
| 20 | 馬三家からの手紙 | 2018年 | 55,000円 | 76分 |
| 21 |  |  |  |  |
| 22 | アイヌの結婚式 | 1971年 | 55,000円 | 33分 |
| 23 | チセ・アカラ | 1974年 | 55,000円 | 57分 |
| 24 | 和田中の1000日　第1部 | 2010年 | 55,000円 | 120分 |
| 25 | 帝国ホテル　（低画質） | 1968年 | 55,000円 | 28分 |
| 26 | ミツバチの羽音と地球の回転 | 2010年 | 55,000円 | 135分 |
| 27 | 六ケ所村ラプソディー | 2006年 | 55,000円 | 119分 |
| 28 | HIBAKUSHA世界の終わりに | 2003年 | 55,000円 | 116分 |
| 29 | 馬ありて | 2019年 | 55,000円 | 88分 |
| 30 | 大日向村の46年　満州移民・その後の人々 | 1985年 | 77,000円 | 155分 |
| 31 | 山に生きるまつり | 1970年 | 55,000円 | 38分 |
| 32 | うつわ～食器の文化 | 1975年 | 55,000円 | 41分 |
| 33 | 奥会津の木地師 | 1976年 | 55,000円 | 55分 |
| 34 | イヨマンテ　熊おくり | 1977年 | 55,000円 | 103分 |

※上映料は、当日の間でしたら、何度上映しても、料金は変わりません。

※基本上映料は100名迄の料金です

※入場者数が100名を超える場合は追加料金が発生します。

※入場者数が5名以上50名以内の少人数プラン￥22,000から（自主上映会の概要参照ください）。

**物販価格一覧表兼発注**

**【送付先住所・氏名】**〒

**【受け取り希望日】**　　　　　　年　　　　月　　　　日（ご希望に沿えない場合もございます）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | 作品名 | チラシ（税込） | ポスター（税込） | パンフレット（税込） | CD（税込） | 宣伝材料データ（無償） |
| 販売価格 | 卸価格 | 販売価格 | 卸価格 |
| 1 | 抗い記録作家林えいだい | 5円 | 143円 | 880円 | 704円 | 『断崖の翼』2,200円 | 『断崖の翼』1,760円 | □チラシ［イラストレータ］□チラシ［PDF］□ポスター［イラストレータ］□画像　□プレスシート |
| （　　）枚 | （　　）枚 | （　　）部 | （　　）部 | （　　）枚 | （　　）枚 |
| 2 | まなぶ　通信制中学60年の空白を越えて | 5円 | 143円 | 770円 | 616円 |  |  | □チラシ［イラストレータ］□チラシ［PDF］□ポスター［イラストレータ］□画像　□プレスシート |
| （　　）枚 | （　　）枚 | （　　）部 | （　　）部 |  |  |
| （　　）枚 | （　　）枚 | （　　）部 | （　　）部 |  |  |
| 3 | 風のなかで　むしのいのち　くさのいのち　もののいのち | 5円 | 143円 |  |  |  |  | □チラシ［イラストレータ］□チラシ［PDF］□画像 |
| （　　）枚 | （　　）枚 |  |  |  |  |
| 4 | ミタケオヤシン | 5円 | 143円 | 550円 | 440円 |  |  | □チラシ［PDF］(表面のみ） |
| （　　）枚 | （　　）枚 | （　　）部 | （　　）部 |  |  |
| 5 | SAWADA　青森からベトナムへ　ピュリッツァー賞カメラマン沢田教一の生と死 | 5円 |  | 550円 | 440円 |  |  | □チラシ［イラストレータ］□チラシ［PDF］□画像 |
| （　　）枚 |  | （　　）部 | （　　）部 |  |  |
| 6 | 月あかりの下である定時制高校の記憶 | 5円 | 143円 |  |  |  |  | □チラシ［PDF］□画像 |
| （　　）枚 | （　　）枚 |  |  |  |  |
| 7 | まちや紳士録 | 5円 | 143円 | 550円 | 440円 |  |  | □チラシ［PDF］□画像 |
| （　　）枚 | （　　）枚 | （　　）部 | （　　）部 |  |  |
| 8 | 医す者として　映像と証言で綴る農村医療の戦後史 |  |  |  |  |  |  | □チラシ［PDF］□画像 |
| 9 | 人情噺の福団治 | 2円（　　）枚 | 286円 | 660円 | 528円 |  |  | □チラシ［PDF］□画像 |
| （　　）枚 | （　　）部 | （　　）部 |
| 10 | ラマ教の高地にてインド・ラダックの旅 | □画像のみ |
| 11 | 農薬禍 | □画像のみ |
| 12 | 林竹二の授業　アマラとカマラ | □画像のみ |
| 13 | 林竹二の授業　ビーバー | □画像のみ |
| 14 | 林竹二の授業　開国 | □画像のみ |
| 15 | 老いる　５人の記録 | □画像のみ |
| 16 | 和田中の1000日　第１部 | □画像のみ |
| 17 | センス・オブ・ワンダー　レーチェル・カーソンの贈りもの | □画像のみ |
| 18 | 自然農　川口由一の世界　1995年の記録 | □画像のみ |
| 19 | 小梅姐さん |  | 110円 | 770円 | 616円 | 　 | 　 | □チラシ［PDF］ |
| （　　）枚 | （　　）部 | （　　）部 |
| 20 | 馬三家からの手紙 | 3円 | 130円 | 800円 | 640円 |  |  | □チラシ［イラストレータ］□チラシ［PDF］□画像 |
| （　　）枚 | （　　）枚 | （　　）部 | （　　）部 |
| 21 | 標的 | 3円 | 130円 | 800円 | 640円 | 　 | 　 | □チラシ［イラストレータ］□チラシ［PDF］□画像 |
| （　　）枚 | （　）枚 | （　）部 | （　）部 |

#### ＊注意事項＊

➊チラシおよびポスターの金額は税込み価格です。定期的に価格の見直しを行うため、上記金額に変更が生じる場合があります。❷送料は主催者様のご負担とさせていただき、上映会終了後、上映料と一括して請求させていただきます。❸お届け希望日まで一週間を切ったご注文には、お応えできない場合がございます。❹ポスターはご指定が無い限り、丸めた形で送付しますので、枚数が少ない場合は送料が割高になります。❺イラストレータデータ（※専用ソフトが必要）をご活用いただく場合には、大幅なデザインの変更はご遠慮ください。

❻画像をご活用いただく場合には、コピーライトに、©GROUP GENDAI　の記載をお願い致します。（※『抗い』の場合、コピーライトは、©RKB毎日放送 でお願い致します）改変禁止。